

2011. augusztus 29.-szeptember 2. "Ember a tájban" – olaj és tus

szakmai vezető: Sáfár Pál

29-én, hétfő

- 9-10. Érkezés és elhelyezkedés.
10-12. Kirándulás, terepszemle. Olyan tájrészletek kiszemelése, ahol feltehetően emberek lehetnek. Ismerkedés, kötetlen beszélgetés.
13. Ebéd.
14-17. Rajz és festő felszereléssel vissza az 1. sz. kiszemelt részhez, pl.: mező, festőkkel. Mi a komponálás? Elővázolás. Aránymérés, irány átvetítés. Vázlat felnagyítása a vászonra.
18. Vacsora a szálláshelyen.
19-21. Alakrajz a rajzteremben. Az emberi alak fő arányai. Mi a kroki? Ceruzával krokizás, vonalas rajz.
21-től: Előadás: Ember a tájban, mint művészettörténeti előzmény.

30-án, kedd

- 8-12. Az olajfestés anyagainak megbeszélése. A 2. sz. helyszínen pl.: utcakép, közlekedőkkel (biciklisek). Elővázolás, felrajzolás, festés elkezdése. Mi az ala prima festési mód?
13. Ebéd.
14-17. 1. sz. téma folytatása.
18. Vacsora a szálláshelyen.
19-21. Alakrajz a rajzteremben. Munkamozdulatok a képhez. Kroki pittkrétával, tónusos rajz.
21-től Szabad foglalkozás. Házi kiállítás a napi munkákból.

31-én, szerda

- 8-12. A 2. sz. kép folytatása.
13. Ebéd.
14-17. 1. sz. kép befejezése.
18. Vacsora a szálláshelyen.
19-21. Alakrajz a rajzteremben. Munkamozdulatok a képhez. Kroki tussal.
21-től Szabad foglalkozás. Házi kiállítás a napi munkákból.

szeptember 1-én, csütörtök.

- 8-12. A 2. sz. kép befejezése.
13. Ebéd.
14-17. Mi a lavírozott tus technika? Részletes tusrajz a 3. sz. témáról, pl.: falusi udvar emberekkel.
18. Kiállítás a falu kultúrházában.
19. Közös vacsora a szabadban.

2-án, péntek

8. Kiállításbontás, táborzárás, majd távozás.

Anyag- és szerszámszükséglet: amit a helyszínen kapsz tőlünk:

- A/3 rajztábla,
- enyves ragasztószalag,
- szivacs,
- rajzszőg, csipesz,
- mosószappan,
- gyúrható szénradír, puha radír,

- 3B-s fekete grafit ceruza,
- sniccer,
- gépíró lapok,
- hurkapálca,

amit hozz magaddal, vagy szükség esetén a Pannoncolor Művészellátó a tábor résztvevői számára a helyszínen, kedvezményes áron biztosít:

- művész-olajfesték színsor (titánfehér, permanent sárga citrom, világos okker, permanent vörös világos, alizarin kraplakk, nedv zöld, cölin kék, kobalt kék sötét, ultramarin kék sötét, umbra természetes),
- lapos sörté és műanyag ecsetek (2,4,8,16-os),
- paletta,
- festőszeres kisedény,
- festőszer,
- pár rajzlap,
- alapozott festővászon, feszített 2 db 50x70-es,
- fekete, puha pitt kréta,
- tus,
- puha, hegyesedő ecsetek (1-es és 2-es).

Továbbá hozz magaddal

- szalmakalapot, vagy sapkát,
- rajztartót a rajzok, festmények szállítására, tárolására,
- törlerongyot,
- összecsukható kemping, vagy horgász széket, amire a külsőhelyszíneken le tudsz ülni,
- könnyű festőállványt.